

Feuille de notation du juge pour le parcours de maître artisan « MAP » - Art Batik (REV03232026)

Numéro d'inscription Catégorie: Identifiant du juge : Nom du juge : Nom des intendants :

***** Juges, veuillez lire les instructions ci-dessous*****

1. Veuillez attribuer une note de 1 à 5 à chaque section. Vous pouvez appliquer des déductions de 0,25 à 0,50 point uniquement aux sections II à V.
2. Instructions : téléchargez ce document et enregistrez-le sur votre ordinateur. Inscrivez votre score dans la colonne « Score des juges ». Conservez une copie. C'est parti !
Veuillez retourner à l'e-mail d'origine, joindre ce document et le renvoyer à eggartinternational@gmail.com.
3. Toutes les zones surlignées en VERT doivent être remplies. S'il n'y a ni déductions ni ajouts dans la 3e colonne, inscrivez « 0 ».

IMPORTANT : NE PAS AGRANDIR LES PHOTOS AU-DELÀ DE LEUR TAILLE RÉELLE ET LIRE LA DESCRIPTION

SOIGNEUSEMENT

VOS RÉSULTATS DOIVENT ÊTRE RETOURNÉS AVANT LE :

Catégories de notation	Déductions et ajouts de points Exemples (liste non exhaustive)	Ton déductions ou des ajouts (Requis)	Juges SCORE	FINAL Pondéré score(admin seulement)
<p>I. Créativité et originalité *points entiers uniquement</p> <p>5- L'œuvre comprend au moins 2 idées originales avec une mise en œuvre créative.</p> <p>4- L'œuvre comprend au moins une idée originale et une exploration de plusieurs idées.</p> <p>3-L'œuvre d'art comprend une exploration de plusieurs idées (2 ou plus)</p> <p>2- L'œuvre présente une idée, mais manque d'originalité, que ce soit dans l'idée ou dans la technique.</p> <p>1-L'œuvre d'art ne présente aucune preuve de créativité ou originalité</p>	<p>L'œuvre est une copie d'un dessin réalisé par un autre artiste - DISQUALIFIÉ</p>			<p>5-15</p> <p>4-12</p> <p>3-9</p> <p>2-6</p> <p>1-3</p>
<p>II. Composition et conception</p> <p>5- L'œuvre d'art témoigne d'une maîtrise exceptionnelle l'exécution des principes et</p> <p>Éléments de design (ligne, composition, espace, mouvement, équilibre, accentuation, motif, unité, couleur, contraste, rythme, texture, valeur, forme)</p> <p>4- L'œuvre présente une bonne composition et de bons éléments de conception</p> <p>3- La composition démontre une connaissance limitée des principes de</p> <p>Éléments de conception</p> <p>2-Les idées sont exprimées sans unité dans la composition</p> <p>1- L'œuvre d'art révèle un manque de planification dans sa conception et sa composition.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Manque de continuité du thème ou du style (-1 point) • Utilisation incompatible des matériaux (-1 point) • Les couleurs des matériaux ne correspondent pas à le reste du design, c'est-à-dire le manque d'harmonie (-1 indiquer) • Utilisation inappropriée d'une technique particulière (-1 point) • Échelle des éléments utilisés dans ou sur l'œuf ne sont pas proportionnels (-1 point) • Le design semble déséquilibré (-1 point) 			<p>5-20</p> <p>4-16</p> <p>3-12</p> <p>2-8</p> <p>1-4</p>

Catégories de notation	Dédutions et ajouts de points Exemples (liste non exhaustive)	Ton déductions ou des ajouts (Requis)	Juges SCORE	FINAL Pondéré score(admin seulement)
<p>III. Technique</p> <p>En partant d'un score de 5, soustrayez les points indiqués dans la colonne de droite.</p> <p>Exemple:</p> <p>5 (score initial) moins 1,0 (traits de crayon visibles) moins 0,25 (encre manquante dans une zone) = 3,75</p> <p>3,75 est la note technique que vous indiquerez dans la colonne « Note des juges » à droite.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mauvaise couverture de teinture (-1 à -2 points) • Technique avancée avec une faible exécution et défauts évidents (-1 à -2 points) • Traits de crayon OBSTRUSIFS ET DÉPENSEZ du design (-1 à -2 points) • Teinture manquante (0,25 par zone) • Largeurs de bande inégales (-0,25 points par zone) • Lignes imprécises et non nettes (- 1,0) • Autres (0,25 à 4,0) 			<p>5-20</p> <p>4-16</p> <p>3-12</p> <p>2-8</p> <p>1-4</p>
<p>IV. Savoir-faire et présentation</p> <p>5- L'œuvre est achevée avec des signes manifestes d'effort, et sa finition est remarquable . finitions soignées, belle présentation et savoir-faire</p> <p>4- L'œuvre est réalisée avec un effort et un savoir-faire supérieurs à la moyenne.</p> <p>3- L'œuvre est réalisée avec un minimum d'effort, peu de savoir-faire et peu de finitions.</p> <p>2- L'œuvre est réalisée avec un minimum d'effort et manque cruellement de soin.</p> <p>1- L'œuvre est incomplète.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Alignement des éléments au sein de La conception est incorrecte (-1 point) • Autres (0,25-4,0) 			<p>5-20</p> <p>4-16</p> <p>3-12</p> <p>2-8</p> <p>1-4</p>
<p>V. Degré de difficulté</p> <p>5-Très difficile et chronophage</p> <p>4-Difficulté supérieure à la moyenne</p> <p>3-Difficulté moyenne</p> <p>2-Facile</p> <p>1-Extrêmement facile</p>	<p>Conception complexe mais mal exécutée (-2 points)</p>			<p>5-20</p> <p>4-16</p> <p>3-12</p> <p>2-8</p> <p>1-4</p>

Catégories de notation			Juges SCORE	FINAL Pondéré score(admin seulement)
VI. Impression générale - Après avoir examiné les photos et la description, dans quelle mesure pensez-vous que ce produit est conforme à la description ? L'œuf tombe dedans ? 5-Extrêmement impressionnant (NIVEAU OR) OU ARTISTE DE NIVEAU AVANCÉ *(ancien Niveau Master IEAG) 4-Au-dessus de la moyenne (ARGENT OU ARTISTE DE NIVEAU INTERMÉDIAIRE) 3-Bien (BRONZE OU AVANCÉ) ARTISTE DE NIVEAU DÉBUTANT) 2-juste (NIVEAU DÉBUTANT) 1-Pauvre (Sans explication)	Assurez-vous que votre score brut et votre score global impression corrélée. • OR (Niveau avancé ou niveau maître) Score brut d'environ 27 à 30 • Niveau ARGENT (Niveau intermédiaire) Score brut d'environ 24 à 26 • Niveau BRONZE (Avancé) Niveau débutant) Score brut d'environ 21-23 MOINS DE 21 ÉCHECS			
			Final Score	Pondéré Score (administrateur uniquement)

II. Commentaires du jury aux artistes (Points à améliorer, points forts)

III. Commentaires des juges concernant l'amélioration du MAP (non vus par l'artiste)

Espace réservé aux juges pour prendre des notes ou insérer des photos annotées