

## Hodnotiaci listina porotcu pre Cestu majstra remeselníka „MAPA“ – PYSANKY DIASPORA

(rev. 03232026)

Číslo záznamu

Kategória:

Preukaz totožnosti sudcu:

Meno sudcu:

Meno správcu:

\*\*\*\*\* Rozhodcovia Prečítajte si nižšie uvedené pokyny\*\*\*\*\*

1. Za každú sekciu ohodnotte 1 – 5. Zrážky 0,25 – 0,50 bodu môžete použiť iba za sekcie II až V.

2. Pokyny: stiahnite si tento dokument a uložte si ho do počítača. Svoje skóre zapíšte do stĺpca „Hodnotenie porotcov“. Uložte si kópiu.

Vrátte sa k pôvodnému e-mailu, priložte tento dokument a pošlite ho späť na adresu ([eggartinternational@gmail.com](mailto:eggartinternational@gmail.com))

3. Všetky oblasti zvýraznené ZELENOU farbou je potrebné vyplniť. Ak v 3. stĺpci nie sú žiadne odpočty ani pripočty, označte „0“.

**DÔLEŽITÉ: NEZVÄČŠUJTE FOTOGRAFIE NA VÄČŠIU VEĽKOSŤ, AKO JE ICH SKUTOČNÁ VEĽKOSŤ A PREČÍTAJTE SI POPIS****DÔKLADNE****VÝSLEDKY MÁTE DORUČIŤ DO:**

Kategórie bodovania	Odpočítavanie a pridávanie bodov Príklady (nie sú všetky)	Váš odpočty alebo dodatky (Povinné)	Sudcovia SKÓRE	FINÁLNE Vážené skóre (pripustené) iba n)
I. Uznanie tradičných vzorov pysaniek (Prečítajte si popis a pozrite si časť s originálnymi motívmi v prihláške)  5. Umelecké dielo obsahuje aspoň 5 tradičných motívov  4. Umelecké dielo obsahuje aspoň 4 tradičné motívy  3. Umelecké dielo obsahuje aspoň 3 tradičné motívy  2. Umelecké dielo zobrazuje aspoň 2 tradičné motívy  1. Umelecké dielo neobsahuje žiadne tradičné motívy				5-15  4-12  3-9  2-6  1-3
II. Zloženie a dizajn  5. Umelecké dielo predstavuje majstrovské prevedenie Princípy a prvky dizajnu (lína, kompozícia, priestor, pohyb, rovnováha, dôraz, vzor, jednota, farba, kontrast, rytmus, textúra, hodnota, forma)  4. Umelecké dielo vykazuje dobrú kompozíciu a dizajnové prvky  3-Skladba preukazuje obmedzené znalosti o princípoch prvkov Dizajn  2 - Myšlienky sú vyjadrené bez jednoty v kompozícii  1. Umenie vykazuje nedostatok plánovania v dizajne a kompozícii	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nedostatočná kontinuita témy alebo štýlu (-1 bod)</li> <li>• Nekompatibilné použitie materiálov (-1 bod)</li> <li>• Farby materiálov sa nezhodujú zvyšok dizajnu, t. j. nedostatok harmónie (-1 bod)</li> <li>• Nevhodné použitie konkrétnej techniky (-1 bod)</li> <li>• Rozsah položiek použitých v alebo na vajcia nie sú v proporcii (-1 bod)</li> <li>• Dizajn sa javí ako nevyvážený (-1 bod)</li> </ul>			5-20  4-16  3-12  2 – 8  1 – 4

Kategoríe bodovania	Odpočítavanie a pridávanie bodov Príklady (nie sú všetky)	Váš odpočty alebo dodatky (Povinné)	Sudcovia SKÓRE	FINÁLNE Vážené skóre (pripustené iba n)
<p>III. Technika</p> <p>Začnite so skóre 5 a odpočítajte body na základe stĺpca vpravo.</p> <p>Príklad:</p> <p>5 (počiatočné skóre) mínus 1,0 (zobrazujú sa čiary ceruzkou) mínus 0,25 (chýbajúce farbivo v jednej oblasti) = 3,75</p> <p>3,75 je skóre za techniku, ktoré umiestnite do stĺpca so skóre rozhodcov vpravo</p> <p>Technika</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Slabé krytie farbivom (-1 až -2 body)</li> <li>• Pokročilá technika so slabou prevedenie a zjavné nedostatky (-1 do -2 bodov)</li> <li>• Čiary ceruzkou sú rušivé a NARUŠOVAŤ celkový dizajn (-1 až -2 body)</li> <li>• Chýbajúce farbivo (0,25 na plochu)</li> <li>• Motívy nie sú presné reprezentácia originálov (-0,25 až -1,0 bodu)</li> <li>• Nerovnomerná šírka pásiem (-0,5 na plochu)</li> <li>• Čiary nie sú čisté a ostré (- 1,0)</li> <li>• Iné (0,25 až 4,0)</li> </ul>			<p>5-20</p> <p>4-16</p> <p>3-12</p> <p>2 - 8</p> <p>1 - 4</p>
<p>IV. Remeselné spracovanie a prezentácia</p> <p>5. Umelecké dielo je doplnené podstatným dôkaz úsilia, úpravy povrchu, dobrá prezentácia a remeselné spracovanie</p> <p>4-Umelecké dielo je dokončené s nadpriemerným úsilím a remeselným spracovaním</p> <p>3-Umelecké dielo je dokončené s minimálnym úsilím, malým remeselným spracovaním a niekoľkými dokončovacími úpravami</p> <p>2 - Umelecké dielo je dokončené s minimálnym úsilím a nedbalo mu chýba úhľadnosť</p> <p>1. Umelecké dielo je neúplné</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zarovnanie položiek v rámci návrh je nesprávny (-1 bod)</li> <li>• Iné (0,25 - 4,0)</li> </ul>			<p>5-20</p> <p>4-16</p> <p>3-12</p> <p>2 - 8</p> <p>1 - 4</p>
<p>V. Stupeň obtiažnosti</p> <p>5 - Veľmi ťažké a časovo náročné</p> <p>4-Nadpriemerná obtiažnosť</p> <p>3-Priemerná obtiažnosť</p> <p>2-Lahké</p> <p>1 - Extrémne jednoduché</p>	<p>Zložitý dizajn, ale zle prevedený (-2 body)</p>			<p>5-20</p> <p>4-16</p> <p>3-12</p> <p>2 - 8</p> <p>1 - 4</p>

Kategoríe bodovania			Sudcovia SKÓRE	FINÁLNE Vážené skóre (pripustené iba n)
VI. Celkový dojem – Po preskúmaní fotografií a popisu, do akej úrovne podľa vás patrí toto vajíčko?  5 – Extrémne pôsobivý (UMELEC ZLATEJ ALEBO POKROČILEJ ÚROVNE *(stará úroveň IEAG Master)  4 – Nadpriemerný (strieborný alebo stredný) UMELEC ÚROVNE)  3 – Dobrý (BRONZ ALEBO POKROČILÝ ZAČIATOČNÍK UMELEC ÚROVNE)  2-priemerná (ÚROVEŇ ZAČIATOČNÍK)  1 – Slabé (samozrejme)	Uistite sa, že vaše hrubé skóre a celkové korelát dojmu. <b>Menej ako 21 ZLYHÁVANÝCH</b>  • GOLD (pokročilá úroveň alebo majstrovská úroveň) RAW skóre približne 27 – 30  • STRIEBORNÁ úroveň (stredne pokročilý) RAW skóre približne 24 – 26  • BRONZOVÁ úroveň (Pokročilá Začiatokník) Skóre RAW približne 21 – 23			5-5 4-4 3-3 2-2 1-1
			Skóre:	Štát Skóre (Admin iba)

## II. Posudky poroty pre umelcov (spôsobu zlepšenia, oblasti excelentnosti)

## III. Komentáre porotcov k vylepšeniu MAP (umelec ich nevidel)

Poznámky pre rozhodcu, ak je to potrebné, alebo na pridanie fotografií na preukázanie problémov