

## Hodnotiaci list rozhodcu pre cestu majstra remeselníka „MAPA“ – VŠEOBECNÉ rev. 03232026

Číslo záznamu

Kategória:

Preukaz totožnosti sudcu:

Meno sudcu:

Meno správcu:

\*\*\*\*\* Rozhodcovia Prečítajte si nižšie uvedené pokyny\*\*\*\*\*

1. Za každú sekciu ohodnotte 1 – 5. Zrážky 0,25 – 0,50 bodu môžete použiť iba za sekcie II až V.

2. Pokyny: stiahnite si tento dokument a uložte si ho do počítača. Svoje skóre zapíšete do stĺpca „Hodnotenie porotcov“. Uložte si kópiu. Prejsť na obsah späť na pôvodný e-mail, priložte tento dokument a pošlite ho späť na adresu ([eggartinternational@gmail.com](mailto:eggartinternational@gmail.com))

3. Všetky oblasti zvýraznené ZELENOU farbou je potrebné vyplniť. Ak v 3. stĺpci nie sú žiadne odpočty ani pripočty, označte „0“.

**DÔLEŽITÉ: NEZVÄČŠUJTE FOTOGRAFIE NA VÄČŠIU VELIKOSŤ A POZORNE SI PREČÍTAJTE POPIS****VÝSLEDKY MÁTE DORUČIŤ DO:**

Kategórie bodovania	Príklady odpočtov a pripočítaní bodov (Nie je zahrnuté v cene all inclusive)	Váš odpočty alebo dodatky (Povinné)	Sudcovia SKÓRE	FINÁLNE Vážené skóre(admin) iba)
I. Kreativita a originalita *celo iba bodové skóre  5. Umelecké dielo obsahuje aspoň 2 jedinečné nápad s kreatívnym prevedením nápadov.  4. Umelecké dielo obsahuje aspoň 1 jedinečný nápad a skúmanie viacerých nápadov  3. Umelecké dielo zahŕňa preskúmanie niekoľkých nápadov (2 alebo viacerých)  2-Umelecké dielo ukazuje nápad, ale chýba mu originalita nápadu alebo techniky  1. Umelecké dielo nepreukazuje žiadne známky kreativity alebo originality	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Predmety vyrobené umelcom (+1 až +2) body.</li> <li>• Nezvyčajné použitie predmetov +1 bod.</li> </ul> Dielo je kópiou návrhu iného umelca - DISKVALIFIKOVANÝ			5-15  4-12  3-9  2-6  1-3
II. Zloženie a dizajn  5. Umelecké dielo ukazuje majstrovské prevedenie Princípov a Prvky dizajnu (línia, kompozícia, priestor, pohyb, rovnováha, dôraz, vzor, jednota, farba, kontrast, rytmus, textúra, hodnota, forma)  4. Umelecké dielo vykazuje dobrú kompozíciu a dizajnové prvky  3-Zloženie preukazuje obmedzené znalosti princípov Prvky dizajnu  2 - Myšlienky sú vyjadrené bez jednoty v kompozícii  1. Umenie prejavuje nedostatok plánovania v dizajn a kompozícia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nedostatok kontinuity témy alebo štýlu (-1 bod)</li> <li>• Nekompatibilné použitie materiálov (-1 bod)</li> <li>• Farby materiálov sa nezhodujú so zvyškom dizajnu, t. j. nedostatok harmónie (-1 bod)</li> <li>• Nevhodné použitie konkrétnej techniky (-1 bod)</li> <li>• Rozsah položiek použitých vo vajci alebo na ňom nie sú v proporcii (-1 bod)</li> <li>• Dizajn sa javí ako nevyvážený (-1 bod)</li> </ul>			5-20  4-16  3-12  2 – 8  1 – 4

Kategoríe bodovania	Odpočítavanie a pridávanie bodov Príklady (nie sú všetky)	Váš odpočty alebo dodatky (Povinné)	Sudcovia SKÓRE	FINÁLNE Vážené skóre (iba pre administrátora)
<p>III. Technika</p> <p>Začnite so skóre 5 a odpočítajte body na základe stĺpca vpravo.</p> <p>Príklad:</p> <p>5 (počiatočné skóre) mínus 0,5 (šnúrka nie je skosená v jednej oblasti) mínus 0,5 (lepidlo viditeľné na 1 mieste) = 4</p> <p>4 je skóre za techniku, ktoré umiestnite do stĺpca so skóre rozhodcov vpravo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nerovnomerné vyrezávanie (-1 bod)</li> <li>• Slabá povrchová úprava farby (-1 až -2 body)</li> <li>• Viditeľné tahy štetcom, škrvny (-1 bod) • Šnúrka nie je zošíkmená (0,5 bodu za oblasť) • Konce šnúrky sa nedotýkajú alebo visia (0,5 bodu za oblasť) • Viditeľné lepidlo (0,5 bodu za oblasť) • Pokročilá technika so zlým prevedením a zjavnými chybami (-1 až 2 body) • Viditeľné čiary ceruzkou (-1 až -2 body)</li> <li>• Nerovné alebo drsné hrany (-0,25 až 0,5 body za plochu) * vyrezávané alebo zložito vyrezávané</li> <li>• Iné (0,25 až 4,0)</li> </ul>			<p>5-20</p> <p>4-16</p> <p>3-12</p> <p>2 - 8</p> <p>1 - 4</p>
<p>IV. Remeselné spracovanie a prezentácia</p> <p>5-Umelecké dielo je dokončené s dostatočnými dôkazmi o vynaloženom úsilí, konečných úpravách, dobrej prezentácii a remeselnom spracovaní</p> <p>4-Umelecké dielo je dokončené s nadpriemerným úsilím a remeselným spracovaním</p> <p>3-Umelecké dielo je dokončené s minimálnym úsilím, malým remeselným spracovaním a niekoľkými dokončovacími úpravami</p> <p>2-Umelecké dielo je dokončené s minimálnym úsilím a bez nedbanlivosti úhľadnosť</p> <p>1. Umelecké dielo je neúplné</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zarovnanie položiek v rámci návrhu je nesprávne (-1 bod) za oblasť pre ozdobné ozdoby, figúrky, stojany atď.)</li> <li>• Odtokový otvor nie je zakrytý zvnútra aj zvonka* (-1 bod)</li> <li>• Nesprávne zarovnaný odtokový otvor (-0,5 bodu)</li> </ul>			<p>5-20</p> <p>4-16</p> <p>3-12</p> <p>2 - 8</p> <p>1 - 4</p>
<p>V. Stupeň obtiažnosti 5 -</p> <p>Veľmi náročné a časovo náročné 4 -</p> <p>Nadpriemerná obtiažnosť</p> <p>3-Priemerná obtiažnosť</p> <p>2. Ľahké</p> <p>1 - Extrémne jednoduché</p>	<p>Zložité dizajn, ale zle prevedený (-2 body)</p> <p>Použitie nandua, emu alebo pštrosa pri rezbárstve alebo zložito vyrezávané (+1 bod)</p>			<p>5-20</p> <p>4-16</p> <p>3-12</p> <p>2 - 8</p> <p>1 - 4</p>

Kategórie bodovania				
<p>VI. Celkový dojem – Po preskúmaní fotografií a popisu, do akej úrovne podľa vás patrí toto vajíčko? *Iba celé body</p> <p>5-Mimoriadne pôsobivé (ZLATÁ ÚROVEŇ ALEBO POKROČILÝ UMELEC *(staré IEAG (magisterská úroveň)</p> <p>4 – Nadpriemerný (STRIEBORNÁ ALEBO UMELEC STREDNE POKROČILÝ)</p> <p>3 – Dobré (BRONZOVÉ ALEBO POKROČILÉ UMELEC NA ÚROVNI ZAČIATOČNÍKOV)</p> <p>2-priemerná (ÚROVEŇ ZAČIATOČNÍK)</p> <p>1 – Slabé (samozrejme)</p>	<p>Uistite sa, že vaše hrubé skóre a celkové korelát dojmu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• GOLD (Pokročilá úroveň alebo majstrovská úroveň) RAW skóre približne 27 – 30</li> <li>• Úroveň SILVER (stredná úroveň) RAW Skóre približne 24 – 26</li> <li>• BRONZOVÁ úroveň (Pokročilý začiatočník) RAW Skóre približne 21-23</li> </ul> <p style="background-color: yellow;">Menej ako 21 ZLYHÁVANÝCH</p>			<p>5-5</p> <p>4-4</p> <p>3-3</p> <p>2-2</p> <p>1-1</p>
			<p>Sudcovia</p> <p>Skóre:</p>	<p>Štát</p> <p>Skóre (Admin iba)</p>

## II. Posudky poroty pre umelcov (spôsoby zlepšenia, oblasti excelentnosti)

## III. Komentáre porotcov k vylepšeniu MAP (umelec ich nevidel)

Poznámky rozhodcov alebo priestor na vloženie označených fotografií