

Hodnotiacia listina porotcu pre majstrovskú remeselnícku cestu „MAP“ – Art Batik (REV03232026)

Číslo záznamu

Kategória:

Preukaz totožnosti sudcu:

Meno sudcu:

Meno správcu:

***** Rozhodcovia Prečítajte si nižšie uvedené pokyny*****

1. Za každú sekciu ohodnotte 1 – 5. Zrážky 0,25 – 0,50 bodu môžete použiť iba za sekcie II až V.

2. Pokyny: stiahnite si tento dokument a uložte si ho do počítača. Svoje skóre zapíšte do stĺpca „Hodnotenie porotcov“. Uložte si kópiu. Prejsť na obsah späť na pôvodný e-mail, priložte tento dokument a pošlite ho späť na adresu (eggartinternational@gmail.com)

3. Všetky oblasti zvýraznené ZELENOU farbou je potrebné vyplniť. Ak v 3. stĺpci nie sú žiadne odpočty ani pripočty, označte „0“.

DÔLEŽITÉ: NEZVÄČŠUJTE FOTOGRAFIE NA VÄČŠIU VEĽKOSŤ, AKO JE ICH SKUTOČNÁ VEĽKOSŤ A PREČÍTAJTE SI POPIS

DÔKLADNE

VÝSLEDKY MÁTE DORUČIŤ DO:

Kategórie bodovania	Odpočítavanie a pridávanie bodov Príklady (nie sú všetky)	Váš odpočty alebo dodatky (Povinné)	Sudcovia SKÓRE	FINÁLNE Vážené skóre(admin) iba)
<p>I. Kreativita a originalita *iba celé bodové skóre</p> <p>5. Umelecké dielo obsahuje aspoň 2 jedinečné nápady s kreatívnym prevedením nápadov.</p> <p>4. Umelecké dielo obsahuje aspoň 1 jedinečný nápad a skúmanie viacerých nápadov</p> <p>3. Umelecké dielo zahŕňa preskúmanie niekoľkých nápadov (2 alebo viacerých)</p> <p>2 - Umelecké dielo síce ukazuje myšlienku, ale chýba jej originalita alebo technika</p> <p>1. Umelecké dielo nepreukazuje žiadne dôkazy o kreativite alebo originalite</p>	<p>Dielo je kópiou návrhu od iného umelec - DISKVALIFIKOVANÝ</p>			<p>5-15</p> <p>4-12</p> <p>3-9</p> <p>2-6</p> <p>1-3</p>
<p>II. Zloženie a dizajn</p> <p>5. Majstrovské umelecké diela vykonávanie Zásad a Prvky dizajnu (lína, kompozícia, priestor, pohyb, rovnováha, dôraz, vzor, jednota, farba, kontrast, rytmus, textúra, hodnota, forma)</p> <p>4. Umelecké dielo vykazuje dobrú kompozíciu a dizajnové prvky</p> <p>3-Zloženie preukazuje obmedzené znalosti princípov Prvky dizajnu</p> <p>2 - Myšlienky sú vyjadrené bez jednoty v kompozícii</p> <p>1. Umenie vykazuje nedostatok plánovania v dizajne a kompozícii</p>	<ul style="list-style-type: none"> Nedostatok kontinuity témy alebo štýlu (-1 bod) Nekompatibilné použitie materiálov (-1 bod) Farby materiálov nezodpovedajú zvyšok dizajnu, t. j. nedostatok harmónie (-1 bod) Nevhodné použitie konkrétnej techniky (-1 bod) Rozsah položiek použitých vo vajci alebo na ňom nie sú v proporcii (-1 bod) Dizajn sa javí ako nevyvážený (-1 bod) 			<p>5-20</p> <p>4-16</p> <p>3-12</p> <p>2 - 8</p> <p>1 - 4</p>

Kategoríe bodovania	Odpočítavanie a pridávanie bodov Príklady (nie sú všetky)	Váš odpočty alebo dodatky (Povinné)	Sudcovia SKÓRE	FINÁLNE Vážené skóre(admin) iba)
<p>III. Technika</p> <p>Začnite so skóre 5 a odpočítajte body na základe stĺpca vpravo.</p> <p>Príklad:</p> <p>5 (počiatočné skóre) mínus 1,0 (zobrazujú sa čiary ceruzkou) mínus 0,25 (chýbajúce farbivo v jednej oblasti) = 3,75</p> <p>3,75 je skóre za techniku, ktoré umiestnite do stĺpca so skóre rozhodcov vpravo. Technika</p>	<ul style="list-style-type: none"> Slabé krytie farbivom (-1 až -2 body) Pokročilá technika so slabou prevedenie a zjavné nedostatky (-1 až 2 body) Čiary ceruzkou OBŤAŽUJÚCE A ZNÍŽENIE kvality dizajnu (-1 až -2 body) Chýbajúce farbivo (0,25 na plochu) Nerovnomerná šírka pásiem (-0,25) bodov na plochu) Čiary nie sú čisté a ostré (- 1,0) Iné (0,25 až 4,0) 			<p>5-20</p> <p>4-16</p> <p>3-12</p> <p>2 - 8</p> <p>1 - 4</p>
<p>IV. Remeselné spracovanie a prezentácia</p> <p>5-Umelecké dielo je dokončené s výrazným dôkazom úsilia a konečnej úpravy dotyky, dobrá prezentácia a remeselné spracovanie</p> <p>4-Umelecké dielo je dokončené s nadpriemerným úsilím a remeselným spracovaním</p> <p>3-Umelecké dielo je dokončené s minimálnym úsilím, malým remeselným spracovaním a niekoľkými dokončovacími úpravami</p> <p>2 - Umelecké dielo je dokončené s minimálnym úsilím a nedbalo mu chýba úhľadnosť</p> <p>1 - Umelecké dielo je neúplné.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Zarovnanie položiek v rámci návrh je nesprávny (-1 bod) Iné (0,25 - 4,0) 			<p>5-20</p> <p>4-16</p> <p>3-12</p> <p>2 - 8</p> <p>1 - 4</p>
<p>V. Stupeň obtiažnosti</p> <p>5 - Veľmi ťažké a časovo náročné</p> <p>4-Nadpriemerná obtiažnosť</p> <p>3-Priemerná obtiažnosť</p> <p>2-Lahké</p> <p>1 - Extrémne jednoduché</p>	<p>Zložitý dizajn, ale zle prevedený (-2 body)</p>			<p>5-20</p> <p>4-16</p> <p>3-12</p> <p>2 - 8</p> <p>1 - 4</p>

Kategórie bodovania			Sudcovia SKÓRE	FINÁLNE Vážené skóre(admin) iba)
<p>VI. Celkový dojem - Po preskúmaní fotografií a popisu, na akej úrovni si myslíte, že je to vajce spadne do?</p> <p>5-Mimoriadne pôsobivé (ZLATÁ ÚROVEŇ ALEBO POKROČILÝ UMELEC *(staré IEAG (magisterská úroveň)</p> <p>4 - Nadpriemerný (STRIEBORNÁ ALEBO UMELEC STREDNE POKROČILÝ)</p> <p>3 - Dobré (BRONZOVÉ ALEBO POKROČILÉ UMELEC NA ÚROVNI ZAČIATOČNÍKOV)</p> <p>2-priemerná (ÚROVEŇ ZAČIATOČNÍK)</p> <p>1 - Slabé (samozrejmé)</p>	<p>Uistite sa, že vaše hrubé skóre a celkové korelát dojmu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • GOLD (Pokročilá úroveň alebo majstrovská úroveň) RAW skóre približne 27 – 30 • STRIEBORNÁ úroveň (stredne pokročilý) RAW skóre približne 24 – 26 • BRONZOVÁ úroveň (Pokročilá Začiatovník) Skóre RAW približne 21 – 23 <p>MENEJ AKO 21 ZLYHÁVANÍ</p>			
			Skóre	Vážené Skóre (iba pre administrátorov)

II. Posudky poroty pre umelcov (spôsoby zlepšenia, oblasti excelentnosti)

III. Komentáre porotcov k vylepšeniu MAP (umelec ich nevidel)

Priestor pre porotcov na poznámky alebo vkladanie označených fotografií