

## Fișă de scor a arbitrilor „MAP” pentru Calea Maestrului Artizan - Art Batik (REV03232026)

Nr. intrare

Categorie:

ID-ul judecătorului:

Numele judecătorului:

Numele administratorilor:

\*\*\*\*\* Judecătorii Citiți instrucțiunile de mai jos\*\*\*\*\*

1. Vă rugăm să acordați scoruri de la 1 la 5 pentru fiecare secțiune. Puteți folosi deduceri de 0,25 - 0,50 puncte doar pentru secțiunile II-V.
2. Instrucțiuni: descărcați acest document și salvați-l pe PC. Scrieți scorul în coloana „Scorul juriului”. Salvați o copie. Accesați înapoi la e-mailul original, atașați acest document și trimiteți-l înapoi la [eggartinternational@gmail.com](mailto:eggartinternational@gmail.com)
3. Toate zonele evidențiate cu VERDE trebuie completate. Dacă nu există deduceri sau adăugiri în a 3-a coloană, marcați „0”.

IMPORTANT: NU MĂRIȚI FOTOGRAFII MAI MARE DECÂT DIMENSIUNEA REALĂ ȘI CITIȚI DESCRIEREA

## TEAMING

REZULTATELE DUMNEAVOASTRĂ TREBUIE RETURNATE PÂNĂ LA:

Categoriile de scor	Deduceri și adăugiri de puncte Exemple (nu sunt toate incluzive)	Al tău deduceri sau adăugiri (Necesar)	Judecătorii SCOR	FINAL ponderat scor (administrator) numai)
<p>I. Creativitate și originalitate *doar punctajul întreg</p> <p>5-Lucrarea de artă include cel puțin 2 idei unice cu execuție creativă a ideilor.</p> <p>4-Opera de artă include cel puțin o idee unică și o explorare a mai multor idei</p> <p>3-Lucrarea de artă include o explorare a mai multor idei (2 sau mai multe)</p> <p>2-Opera de artă prezintă o idee, dar îi lipsește originalitatea ideii sau tehnicii.</p> <p>1-Lucrările de artă nu prezintă nicio dovadă de creativitate sau originalitate</p>	<p>Lucrarea este o copie a unui design realizat de altcineva artist - DESCARITAT</p>			<p>5-15</p> <p>4-12</p> <p>3-9</p> <p>2-6</p> <p>1-3</p>
<p>II. Compoziție și design</p> <p>5- Expoziții de artă magistrale executarea Principiilor și Elemente de design (linie, compoziție, spațiu, mișcare, echilibru, accent, model, unitate, culoare, contrast, ritm, textură, valoare, formă)</p> <p>4-Lucrările de artă prezintă o compoziție și elemente de design bune</p> <p>3-Compoziția demonstrează cunoștințe limitate despre principiile Elemente de design</p> <p>2-Ideile sunt exprimate fără unitate în compoziție</p> <p>1-Arta prezintă lipsă de planificare în design și compoziție</p>	<p>Lipsa de continuitate a temei sau stilului (-1 punct)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizarea incompatibilă a materialelor (-1 punct)</li> <li>Culorile materialelor nu corespund cu restul designului, adică lipsa de armonie (-1 punct)</li> </ul> <p>Utilizarea necorespunzătoare a unei anumite tehnici (-1 punct)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Numărul obiectelor folosite în sau pe ou nu sunt proporționale (-1 punct)</li> </ul> <p>Designul pare dezechilibrat (-1 punct)</p>			<p>5-20</p> <p>4-16</p> <p>3-12</p> <p>2-8</p> <p>1-4</p>

Categoriile de scor	Deduceri și adăugiri de puncte Exemple (nu sunt toate incluzive)	Al tău deduceri sau adăugiri (Necesar)	Judecători SCOR	FINAL ponderat scor (administrator) numai)
<p>III. Tehnică</p> <p>Începând cu un scor de 5, scade puncte în funcție de coloana din dreapta.</p> <p>Exemplu:</p> <p>5 (scorul inițial) minus 1,0 (liniile de creion se afișează) minus 0,25 (colorant lipsă într-o zonă) = 3,75</p> <p>3,75 este scorul tehnicii pe care îl veți plasa în coloana de scor a juriului din dreapta.</p> <p>Tehnica</p>	<p>Acoperire slabă a colorantului (-1 până la -2 puncte)</p> <p>Tehnică avansată cu probleme execuție și defecte evidente (-1 până la -2 puncte)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Linii de creion OBSTRUCTIVE ȘI DISTRUGE din design (-1 până la -2 puncte)</li> </ul> <p>Colorant lipsă (0,25 per zonă)</p> <p>Lățimi neuniforme ale benzilor (-0,25 puncte pe zonă)</p> <p>Linii neclare și neclară (- 1.0)</p> <p>Altele (0,25 până la 4,0)</p>			<p>5-20</p> <p>4-16</p> <p>3-12</p> <p>2-8</p> <p>1-4</p>
<p>IV. Meșteșug și prezentare</p> <p>5-Lucrările de artă sunt finalizate cu dovezi substanțiale de efort, finisaje detalii, prezentare bună și măiestrie</p> <p>4-Lucrările de artă sunt realizate cu un efort și o măiestrie peste medie</p> <p>3-Lucrările de artă sunt realizate cu efort minim, puțină măiestrie și puține retușuri finale</p> <p>2-Lucrările de artă sunt realizate cu efort minim și, fără grijă, lipsite de curățenie.</p> <p>1-Opera de artă este incompletă.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alinierea elementelor în cadrul designul este incorect (-1 punct)</li> </ul> <p>Altele (0,25-4,0)</p>			<p>5-20</p> <p>4-16</p> <p>3-12</p> <p>2-8</p> <p>1-4</p>
<p>V. Gradul de dificultate</p> <p>5-Foarte dificil și consumator de timp</p> <p>4-Dificultate peste medie</p> <p>3-Dificultate medie</p> <p>2-Ușor</p> <p>1-Extrem de ușor</p>	<p>Design complex, dar prost executat (-2 puncte)</p>			<p>5-20</p> <p>4-16</p> <p>3-12</p> <p>2-8</p> <p>1-4</p>

Categorii de scor			Judecatori SCOR	FINAL ponderat scor (administrator numai)
VI. Impresie generală - După examinarea fotografiilor și a descrierii, la ce nivel credeți că este vorba de acest lucru în care cade oul?  5-Extrem de impresionant (NIVELUL AUR) SAU ARTIST DE NIVEL AVANSAT *(vechi Nivel master IEAG)  4-Peste medie (ARGINT SAU ARTIST DE NIVEL INTERMEDIAR)  3-Bun (BRONZ SAU AVANSAT) ARTIST NIVEL ÎNCEPĂTOR)  2-fair (NIVEL ÎNCEPĂTOR)  1-Slab (Auto-explicativ)	Asigură-te că scorul brut și scorul general corelează impresiei.  • GOLD (Nivel avansat sau nivel master) Scor RAW aproximativ 27-30  • Nivelul ARGINT (Nivel Intermediar) Scor RAW aproximativ 24-26  • Nivelul BRONZ (Avansat (Începător) Scor RAW aproximativ 21-23  <b>MAI PUȚIN DE 21 DE EȘECURI</b>			
			Final Scor	ponderat Scor (doar pentru administratori)

## II. Comentariile juriului pentru artiști (Modalități de îmbunătățire, domenii de excelență)

## III. Comentariile juriului pentru îmbunătățirea MAP (Nu au fost văzute de artist)

Spațiu pentru ca judecătorii să ia notițe sau să insereze fotografii marcate