

Оцінювальний лист судді «МАР» шляху майстра-ремесника – ЗАГАЛЬНІ РЕВІЗІЇ 03232026

Номер запису Категорія: Посвідчення особи судді: Ім'я судді: Ім'я стюарда:

***** Судді. Ознайомтеся з інструкціями нижче. *****

1. Будь ласка, оцініть від 1 до 5 за кожен розділ. Ви можете використовувати відрахування від 0,25 до 0,50 бала лише за розділи II-V.
2. Інструкції: завантажте цей документ і збережіть його на своєму ПК. Внесіть свій бал у колонку «Оцінка судді». Збережіть копію. Перейти повернутися до оригінального електронного листа, додати цей документ і надіслати його назад на адресу (eggartinternational@gmail.com)
3. Усі поля, виділені ЗЕЛЕНИМ кольором, необхідно заповнити. Якщо у 3-му стовпці немає відрахувань або доповнень, поставте позначку «0».

ВАЖЛИВО: НЕ ЗБІЛЬШУЙТЕ ФОТОГРАФІЇ НА РОЗМІР БІЛЬШИЙ ЗА ДІЙСНИЙ РОЗМІР ТА УВАЖНО ПРОЧИТАЙТЕ ОПИС

ВАШІ РЕЗУЛЬТАТИ МАЮТЬ БУТИ НАДАНІ ДО:

Категорії очок	Приклади відрахувань та додавань балів (Не все включено)	Ваш відрахування або доповнення (Обов'язково)	Судді РАХУНОК	ФІНАЛ Зважений оцінка(адміністратор тільки)
<p>I. Креативність та оригінальність *ціле лише набір балів</p> <p>5. Художня робота містить щонайменше 2 унікальні ідеї з креативним втіленням ідей.</p> <p>4. Художня робота містить щонайменше 1 унікальну ідею та дослідження кількох ідей.</p> <p>3. Художня робота включає дослідження кількох ідей (2 або більше)</p> <p>2. Ілюстрація демонструє ідею, але її бракує оригінальність ідей чи техніки</p> <p>1. Ілюстрації не мають ознак креативності чи оригінальності.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Вироби, створені художником (від +1 до +2) балів. • Незвичайне використання предметів +1 бал. <p>Твір є копією дизайну іншого художника, ДИСКВАЛІФІКОВАНО</p>			<p>5-15</p> <p>4-12</p> <p>3-9</p> <p>2-6</p> <p>1-3</p>
<p>II. Композиція та дизайн</p> <p>5. Художній твір демонструє майстерне виконання Принципів та Елементи дизайну (лінія, композиція, простір, рух, баланс, акцент, візерунок, єдність, колір, контраст, ритм, текстура, значення, форма)</p> <p>4. Ілюстрації демонструють гарну композицію та елементи дизайну.</p> <p>3. Твір демонструє обмежені знання принципів Елементи дизайну</p> <p>2. Ідеї виражаються без єдності композиції.</p> <p>1. Мистецтво демонструє брак планування в дизайн та композиція</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Відсутність безперервності теми чи стилю (-1 бал) • Несумісне використання матеріалів (-1 бал) • Кольори матеріалів не відповідають решті дизайну, тобто відсутність гармонії (-1 бал) • Неналежне використання певної техніки (-1 бал) • Кількість предметів, що використовуються в яйці або на ньому не є пропорційними (-1 бал) • Дизайн виглядає незбалансованим (-1 бал) 			<p>5-20</p> <p>4-16</p> <p>3-12</p> <p>2-8</p> <p>1-4</p>

Категорії очок	Відрахування та додавання балів Приклади (не вичерпні)	Ваш відрахування або доповнення (Обов'язково)	Судді РАХУНОК	ФІНАЛ Зважений бал (лише для адміністратора)
<p>III. Техніка</p> <p>Починаючи з 5 балів, відніміть бали на основі стовпця праворуч.</p> <p>Приклад:</p> <p>5 (початковий бал) мінус 0,5 (шнур не скошений в одній зоні) мінус 0,5 (клей видно в 1 місці) = 4</p> <p>4 – це оцінка за техніку, яку ви впишете у колонку оцінок суддів праворуч.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Нерівномірна різьба (-1 бал) • Погане покриття фарбою (від -1 до -2 балів) • Видимі мазки пензля, плями (-1 бал) • Шнур не скошений (0,5 бала за ділянку) • Кінці шнура не стикаються або звисають (0,5 бала за ділянку) • Видимі клейові лінії (0,5 бала за ділянку) • Складна техніка з поганим виконанням та очевидними недоліками (від -1 до -2 балів) • Видимі олівцеві лінії (від -1 до -2 балів) • Нерівні або шорсткі краї (від -0,25 до 0,5 бали за площу) * різьблені або складно різьблені • Інше (від 0,25 до 4,0) 			<p>5-20</p> <p>4-16</p> <p>3-12</p> <p>2-8</p> <p>1-4</p>
<p>IV. Майстерність та презентація</p> <p>5. Художня робота виконана зі значними доказами зусиль, фінальних штрихів, гарної презентації та майстерності.</p> <p>4. Художня робота виконана з винятковими зусиллями та майстерністю.</p> <p>3. Художня робота виконана з мінімальними зусиллями, мінімальною майстерністю та кількома фінальними штрихами.</p> <p>2. Художня робота виконана з мінімальними зусиллями та без недбалства. охайність</p> <p>1. Ілюстрація не завершена</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Неправильне розташування елементів у дизайні (-1 бал) за кожен область для наверхів, фігурок, підставок тощо) • Зливний отвір не закритий зсередини та зовні* (-1 бал) • Зливний отвір неправильно вирівняний (-0,5 бала) 			<p>5-20</p> <p>4-16</p> <p>3-12</p> <p>2-8</p> <p>1-4</p>
<p>V. Ступінь складності 5 –</p> <p>Дуже складно та трудомістко 4 – Вище середньої складності</p> <p>3-Середня складність</p> <p>2. Легко</p> <p>1 -Надзвичайно легко</p>	<p>Складний дизайн, але погано виконаний (-2 бали)</p> <p>Використання нанду, ему або страуса в різьбленні або складне різьблення (+1 бал)</p>			<p>5-20</p> <p>4-16</p> <p>3-12</p> <p>2-8</p> <p>1-4</p>

Категорії очок				
<p>VI. Загальне враження – Після перегляду фотографій та опису, до якого рівня, на вашу думку, належить це яйце? *Тільки ціла оцінка</p> <p>5 – Надзвичайно вражаюче (ЗОЛОТИЙ РІВЕНЬ) АБО ХУДОЖНИК ПРОСУНУТОГО РІВНЯ *(старий Рівень магістра IEAG)</p> <p>4 – Вище середнього (СРІБНИЙ АБО ХУДОЖНИК СЕРЕДНЬОГО РІВНЯ)</p> <p>3-Добре (БРОНЗА АБО РОЗШИРЕНА (ХУДОЖНИК ПОЧАТКОВОГО РІВНЯ)</p> <p>2-задовільний (ПОЧАТКОВИЙ РІВЕНЬ)</p> <p>1-Погано (зрозуміло без пояснень)</p>	<p>Переконайтеся, що ваш первинний бал та загальний кореляція вражень.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ЗОЛОТИЙ (просунутий рівень або рівень магістра) Оцінка RAW приблизно 27-30 • Рівень SILVER (середній рівень) RAW Оцінка приблизно 24-26 • БРОНЗОВИЙ рівень (просунутий початківець) RAW Приблизний бал 21-23 <p style="text-align: center;">Менше 21 НЕВДАЧ</p>			<p>5-5</p> <p>4-4</p> <p>3-3</p> <p>2-2</p> <p>1-1</p>
			<p>Судді</p> <p>Фінал</p> <p>Оцінка:</p>	<p>ВТД</p> <p>Оцінка (Адміністратор тільки)</p>

II. Коментарі суддів для художників (шляхи покращення, сфери досконалості)

III. Коментарі суддів щодо покращення MAP (не бачили художники)

Примітки суддів або область для вставки розмічених фотографій