

Parcours Maître Artisan « MAP » – Grille d'évaluation du juge – GÉNÉRALITÉS rév. 03232026

Numéro d'inscription

Catégorie:

Identifiant du juge :

Nom du juge :

Nom des intendants :

***** Juges, veuillez lire les instructions ci-dessous*****

1. Veuillez attribuer une note de 1 à 5 à chaque section. Vous pouvez appliquer des déductions de 0,25 à 0,50 point uniquement aux sections II à V.

2. Instructions : téléchargez ce document et enregistrez-le sur votre ordinateur. Inscrivez votre score dans la colonne « Score des juges ». Conservez une copie. C'est parti !
Veuillez retourner à l'e-mail d'origine, joindre ce document et le renvoyer à eggartinternational@gmail.com.

3. Toutes les zones surlignées en VERT doivent être remplies. S'il n'y a ni déductions ni ajouts dans la 3e colonne, inscrivez « 0 ».

IMPORTANT : NE PAS AGRANDIR LES PHOTOS AU-DELÀ DE LEUR TAILLE RÉELLE ET LIRE ATTENTIVEMENT LA DESCRIPTION

VOS RÉSULTATS DOIVENT ÊTRE RETOURNÉS AVANT LE :

Catégories de notation	Exemples de déductions et d'ajouts de points (Non exhaustif)	Ton déductions ou des ajouts (Requis)	Juges SCORE	FINAL Pondéré score(admin seulement)
<p>I. Créativité et originalité *totale score de points uniquement</p> <p>5- L'œuvre comprend au moins 2 idées originales avec une mise en œuvre créative.</p> <p>4- L'œuvre comprend au moins une idée originale et une exploration de plusieurs idées.</p> <p>3-L'œuvre d'art comprend une exploration de plusieurs idées (2 ou plus)</p> <p>2- L'œuvre d'art illustre une idée, mais elle manque de quelque chose. originalité de l'idée ou de la technique</p> <p>1- L'œuvre ne présente aucune preuve de créativité ou d'originalité.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Objets réalisés par l'artiste (+1 à +2) points. Utilisation inhabituelle des objets +1 point. <p>L'œuvre est une copie d'un dessin d'un autre artiste. DISQUALIFIÉ</p>			<p>5-15</p> <p>4-12</p> <p>3-9</p> <p>2-6</p> <p>1-3</p>
<p>II. Composition et conception</p> <p>5- L'œuvre d'art témoigne d'une maîtrise exceptionnelle des principes et Éléments de design (ligne, composition, espace, mouvement, équilibre, accentuation, motif, unité, couleur, contraste, rythme, texture, valeur, forme)</p> <p>4- L'œuvre présente une bonne composition et de bons éléments de conception</p> <p>3- La composition démontre une connaissance limitée des principes de Éléments de conception</p> <p>2-Les idées sont exprimées sans unité dans la composition</p> <p>1-Les œuvres d'art témoignent d'un manque de planification dans le conception et composition</p>	<ul style="list-style-type: none"> Manque de continuité du thème ou du style (-1 point) Utilisation incompatible des matériaux (-1 point) Les couleurs des matériaux ne correspondent pas au reste du design, c'est-à-dire un manque d'harmonie (-1 point) Utilisation inappropriée d'une technique particulière (-1 point) Échelle des éléments utilisés dans ou sur l'œuvre ne sont pas proportionnels (-1 point) Le design semble déséquilibré (-1 point) 			<p>5-20</p> <p>4-16</p> <p>3-12</p> <p>2-8</p> <p>1-4</p>

Catégories de notation	Dédutions et ajouts de points Exemples (liste non exhaustive)	Ton déductions ou ajouts (Requis)	Juges SCORE	FINAL Score pondéré (réservé à l'administration)
<p>III. Technique</p> <p>En partant d'un score de 5, soustrayez les points indiqués dans la colonne de droite.</p> <p>Exemple:</p> <p>5 (score initial) moins 0,5 (cordon non biseauté à un endroit) moins 0,5 (colle visible à un endroit) = 4</p> <p>4 est la note technique que vous indiquerez dans la colonne des notes des juges à droite.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Découpe irrégulière (-1 point) • Peinture de mauvaise qualité (-1 à -2 points) • Coups de pinceau visibles, irrégularités (-1 point) • Cordon non biseauté (0,5 point par zone) • Extrémités du cordon non jointives ou pendantes (0,5 point par zone) • Colle apparente (0,5 point par zone) • Technique avancée mal exécutée et présentant des défauts évidents (-1 à -2 points) • Traits de crayon visibles (-1 à -2 points) • Bords irréguliers ou rugueux (-0,25 à 0,5) points par unité de surface) * sculpté ou finement sculpté • Autres (0,25 à 4,0) 			<p>5-20</p> <p>4-16</p> <p>3-12</p> <p>2-8</p> <p>1-4</p>
<p>IV. Savoir-faire et présentation</p> <p>5- L'œuvre est achevée avec des signes manifestes d'effort, de finitions soignées, d'une bonne présentation et d'un savoir-faire avéré.</p> <p>4- L'œuvre est réalisée avec un effort et un savoir-faire supérieurs à la moyenne.</p> <p>3- L'œuvre est réalisée avec un minimum d'effort, peu de savoir-faire et peu de finitions.</p> <p>2- L'œuvre est réalisée avec un minimum d'effort et manque cruellement de soin. propreté</p> <p>1- L'œuvre est incomplète</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alignement des éléments du motif est incorrect (-1 point) par zone pour les ornements, figurines, supports, etc. • Trou d'évacuation non couvert à l'intérieur et à l'extérieur* (-1 point) • Trou de drainage mal aligné (-0,5 point) 			<p>5-20</p> <p>4-16</p> <p>3-12</p> <p>2-8</p> <p>1-4</p>
<p>V. Degré de difficulté 5 -</p> <p>Très difficile et chronophage 4 - Difficulté supérieure à la moyenne</p> <p>3-Difficulté moyenne</p> <p>2- Facile</p> <p>1 -Extrêmement facile</p>	<p>Conception complexe mais mal exécutée (-2 points)</p> <p>Utilisation du nandou, de l'émeu ou de l'autruche dans la sculpture ou sculpture complexe (+1 point)</p>			<p>5-20</p> <p>4-16</p> <p>3-12</p> <p>2-8</p> <p>1-4</p>

Catégories de notation				
VI. Impression générale - Après avoir examiné les photos et la description, à quelle catégorie estimez-vous que cet œuf se situe ? *Note entière uniquement 5-Extrêmement impressionnant (NIVEAU OR) OU ARTISTE DE NIVEAU AVANCÉ *(ancien Niveau Master IEAG) 4-Au-dessus de la moyenne (ARGENT OU ARTISTE DE NIVEAU INTERMÉDIAIRE) 3-Bien (BRONZE OU AVANCÉ) ARTISTE DE NIVEAU DÉBUTANT) 2-juste (NIVEAU DÉBUTANT) 1-Pauvre (Sans explication)	Assurez-vous que votre score brut et votre score global impression corrélée. • OR (Niveau avancé ou niveau maître) Score brut d'environ 27-30 • Niveau ARGENT (Niveau intermédiaire) BRUT Score approximatif de 24 à 26 Niveau BRONZE (Débutant avancé) RAW Score approximatif de 21 à 23 Moins de 21 échecs			5-5 4-4 3-3 2-2 1-1
			Juges Final Score:	Wtd Score (Admin seulement)

II. Commentaires du jury aux artistes (Points à améliorer, points forts)

III. Commentaires des juges concernant l'amélioration du MAP (non vus par l'artiste)

Notes des juges ou zone pour insérer les photos annotées