

Master Artisan Pathway „MAP“ – Bewertungsbogen für Juroren – ALLGEMEIN rev.03232026

Eintrag Nr. Kategorie: Richter-ID: Name des Richters/der RichterIn: Name des Stewards:

***** **Richter, lesen Sie die folgenden Anweisungen** *****

1. Bitte vergeben Sie für jeden Abschnitt 1-5 Punkte. Sie dürfen nur für die Abschnitte II bis V 0,25 bis 0,50 Punkte abziehen.

2. Anleitung: Laden Sie dieses Dokument herunter und speichern Sie es auf Ihrem PC. Tragen Sie Ihre Punktzahl in die Spalte „Wertung der Jury“ ein. Speichern Sie eine Kopie. Los. Bitte fügen Sie dieses Dokument der ursprünglichen E-Mail bei und senden Sie diese an (eggartinternational@gmail.com).

3. Alle grün markierten Bereiche müssen ausgefüllt werden. Falls in der dritten Spalte keine Abzüge oder Hinzufügungen vorgenommen wurden, tragen Sie „0“ ein.

WICHTIG: FOTOS NICHT ÜBER DIE TATSÄCHLICHE GRÖSSE VERGRÖßERN UND DIE BESCHREIBUNG SORGFÄLTIG DURCHLESEN

IHRE ERGEBNISSE MÜSSEN BIS ZUM FOLGENDEN ZEITPUNKT ZURÜCKGEBEN WERDEN:

Bewertungskategorien	Beispiele für Punktabzüge und -zuschläge (Nicht alle Fälle vollständig)	Dein Abzüge oder Ergänzungen (Erforderlich)	Richter PUNKTZAHL	FINALE Gewichtet Punktzahl (Admin) nur)
I. Kreativität und Originalität *ganz Nur Punktwertung 5. Das Kunstwerk umfasst mindestens 2 einzigartige Ideen mit kreativer Umsetzung der Ideen. 4. Das Kunstwerk beinhaltet mindestens eine einzigartige Idee und die Auseinandersetzung mit mehreren Ideen. 3. Das Kunstwerk beinhaltet die Auseinandersetzung mit mehreren Ideen (2 oder mehr). 2. Das Kunstwerk zeigt eine Idee, aber es fehlt ihr an ... Originalität der Idee oder Technik 1. Das Kunstwerk weist keinerlei Anzeichen von Kreativität oder Originalität auf.	<ul style="list-style-type: none"> Vom Künstler erstellte Gegenstände (+1 bis +2 Punkte). Ungewöhnliche Verwendung von Gegenständen +1 Punkt. Das Werk ist eine Kopie eines Entwurfs eines anderen Künstlers. DISQUALIFIZIERT			5-15 4-12 3-9 2-6 1-3
II. Komposition und Gestaltung 5. Das Kunstwerk zeugt von einer meisterhaften Umsetzung der Prinzipien und Gestaltungselemente (Linie, Komposition, Raum, Bewegung, Balance, Betonung, Muster, Einheit, Farbe, Kontrast, Rhythmus, Textur, Wert, Form) 4. Das Kunstwerk weist eine gute Komposition und gelungene Gestaltungselemente auf. 3. Die Komposition zeugt von begrenzten Kenntnissen der Prinzipien von Gestaltungselemente 2. Ideen werden ohne Einheit in der Zusammensetzung ausgedrückt 1. Kunstausstellungen zeugen von mangelnder Planung in der Gestaltung und Komposition	<ul style="list-style-type: none"> Fehlende thematische oder stilistische Kontinuität (-1 Punkt) Unverträgliche Verwendung von Materialien (-1 Punkt) Die Farben der Materialien passen nicht zum Rest des Designs, d.h. mangelnde Harmonie (-1 Punkt) Unangemessene Anwendung einer bestimmten Technik (-1 Punkt) Umfang der im oder auf dem Ei verwendeten Gegenstände stehen nicht im Verhältnis (-1 Punkt) Das Design wirkt unausgewogen (-1 Punkt) 			5-20 4-16 3-12 2-8 1-4

Bewertungskategorien	Punktabzüge und -zuschläge Beispiele (nicht alle enthalten)	Dein Abzüge oder Ergänzungen (Erforderlich)	Richter PUNKTZAHL	FINALE Gewichtete Punktzahl (nur für Administratoren)
<p>III. Technik</p> <p>Ausgehend von einer Punktzahl von 5 werden Punkte gemäß der Spalte rechts abgezogen.</p> <p>Beispiel:</p> <p>5 (Ausgangswert) minus 0,5 (Kordel an einer Stelle nicht auf Gehrung geschnitten) minus 0,5 (Klebstoff an einer Stelle sichtbar) = 4</p> <p>Die 4 ist die Technikpunktzahl, die Sie in die Wertungsspalte der Kampfrichter rechts eintragen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ungleichmäßige Schnitfführung (-1 Punkt) • Mangelhafte Lackierung (-1 bis -2 Punkte) • Sichtbare Pinselstriche, Fleckenbildung (-1 Punkt) • Nicht auf Gehrung geschnittene Kordeln (0,5 Punkte pro Bereich) • Kordelenden treffen nicht aufeinander oder hängen über (0,5 Punkte pro Bereich) • Sichtbarer Kleber (0,5 Punkte pro Bereich) • Fortgeschrittene Technik mit schlechter Ausführung und offensichtlichen Mängeln (-1 bis -2 Punkte) • Sichtbare Bleistiftlinien (-1 bis -2 Punkte) • Unebene oder raue Kanten (-0,25 bis 0,5 Punkte pro Fläche) * geschnitzt oder aufwendig geschnitzt • Sonstige (0,25 bis 4,0) 			<p>5-20</p> <p>4-16</p> <p>3-12</p> <p>2-8</p> <p>1-4</p>
<p>IV. Handwerkliche Ausführung und Präsentation</p> <p>5 – Das Kunstwerk zeugt von erheblichem Aufwand, sorgfältiger Ausführung, guter Präsentation und handwerklichem Können.</p> <p>4. Das Kunstwerk wurde mit überdurchschnittlichem Aufwand und handwerklichem Können fertiggestellt.</p> <p>3. Das Kunstwerk wird mit minimalem Aufwand, geringem handwerklichem Geschick und wenigen Feinarbeiten fertiggestellt.</p> <p>2. Das Kunstwerk wurde mit minimalem Aufwand und nachlässiger Sorgfalt fertiggestellt. Ordentlichkeit</p> <p>1. Das Kunstwerk ist unvollständig.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Die Ausrichtung der Elemente innerhalb des Designs ist fehlerhaft (-1 Punkt pro Bereich für Zierelemente, Figuren, Ständer usw.). • Abflussloch innen und außen nicht abgedeckt* (-1 Punkt) • Ablaufloch nicht korrekt ausgerichtet (-0,5 Punkte) 			<p>5-20</p> <p>4-16</p> <p>3-12</p> <p>2-8</p> <p>1-4</p>
<p>V. Schwierigkeitsgrad 5 –</p> <p>Sehr schwierig und zeitaufwändig 4 – Überdurchschnittlich schwierig</p> <p>3 – Durchschnittlicher Schwierigkeitsgrad</p> <p>2- Einfach</p> <p>1 - Extrem einfach</p>	<p>Komplexes Design, aber schlecht umgesetzt (-2 Punkte)</p> <p>Verwendung von Nandu, Emu oder Strauß in Schnitzereien oder kunstvoll geschnitzt (+1 Punkt)</p>			<p>5-20</p> <p>4-16</p> <p>3-12</p> <p>2-8</p> <p>1-4</p>

Bewertungskategorien				
<p>VI. Gesamteindruck – Welchem Niveau ordnen Sie dieses Ei nach Prüfung der Fotos und der Beschreibung zu? *Nur ganze Punkte vergeben</p> <p>5 – Äußerst beeindruckend (GOLD-Niveau) ODER KÜNSTLER AUF FORTGESCHRITTENEM NIVEAU *(alt IEAG Master-Niveau)</p> <p>4 – Überdurchschnittlich (SILBER ODER KÜNSTLER MITTELSTUFE)</p> <p>3 – Gut (BRONZE ODER FORTGESCHRITTEN) KÜNSTLER FÜR ANFÄNGER)</p> <p>2-fair (ANFÄNGERSTUFE)</p> <p>1-Schlecht (Selbsterklärend)</p>	<p><i>Stellen Sie sicher, dass Ihre Rohpunktzahl und Gesamtpunktzahl Eindruck korrelieren.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • GOLD (Fortgeschrittenen- oder Meisterniveau) Rohpunktzahl ungefähr 27-30 • SILBER- Niveau (Mittelstufe) RAW Erzielen Sie ungefähr 24-26 Punkte. • BRONZE- Niveau (Fortgeschrittener Anfänger) RAW Erzielen Sie ungefähr 21-23 Punkte. <p style="text-align: center;">Weniger als 21 Fehlschläge</p>			<p>5-5</p> <p>4-4</p> <p>3-3</p> <p>2-2</p> <p>1:1</p>
			<p>Richter Finale Punktzahl</p>	<p>Wtd Punktzahl (Admin nur)</p>

II. Anmerkungen der Jury an die Künstler (Verbesserungsvorschläge, Stärken)

III. Anmerkungen der Jury zur Verbesserung der Karte (vom Künstler nicht eingesehen)

Anmerkungen der Richter oder Bereich zum Einfügen markierter Fotos