

Fișa de scor a judecătorului „MAP” pentru Calea Maestrului Artizan - PYSANKY DIASPORA

(rev. 03232026)

Nr. intrare

Categorie:

ID-ul judecătorului:

Numele judecătorului:

Numele administratorilor:

***** Judecătorii Citiți instrucțiunile de mai jos*****

1. Vă rugăm să acordați scoruri de la 1 la 5 pentru fiecare secțiune. Puteți folosi deduceri de 0,25 - 0,50 puncte doar pentru secțiunile II-V.

2. Instrucțiuni: descărcați acest document și salvați-l pe PC. Introduceți scorul în coloana „Scorul juriului”. Salvați o copie.

Reveniți la e-mailul original, atașați acest document și trimiteți-l înapoi la eggartinternational@gmail.com

3. Toate zonele evidențiate cu VERDE trebuie completate. Dacă nu există deduceri sau adăugiri în a 3-a coloană, marcați „0”.

IMPORTANT: NU MĂRIȚI FOTOGRAFII MAI MARE DECÂT DIMENSIUNEA REALĂ ȘI CITIȚI DESCRIEREA**TEAMING****REZULTATELE DUMNEAVOASTRĂ TREBUIE RETURNATE PÂNĂ LA:**

Categorii de scor	Deduceri și adăugiri de puncte Exemple (nu sunt toate incluzive)	Al tău deduceri sau adăugiri (Necesar)	Judecător SCOR	FINAL ponderat scor (admi numai n)
I. Recunoașterea modelelor tradiționale Pysanky (Citiți descrierea și vizualizați) secțiunea cu motive originale din aplicație) 5-Opera de artă include cel puțin 5 motive tradiționale 4-Lucrările de artă includ cel puțin 4 elemente tradiționale motive 3-Opera de artă include cel puțin 3 motive tradiționale 2-Opera de artă prezintă cel puțin 2 motive tradiționale 1-Opera de artă nu prezintă motive tradiționale				5-15 4-12 3-9 2-6 1-3
II. Compoziție și design 5- Opera de artă prezintă o execuție magistrală a Principiile și elementele designului (linie, compoziție, spațiu, mișcare, echilibru, accent, model, unitate, culoare, contrast, ritm, textură, valoare, formă) 4-Lucrările de artă prezintă o compoziție și elemente de design bune 3-Compoziția demonstrează cunoștințe limitate despre principiile elementelor de Proiecta 2-Ideile sunt exprimate fără unitate în compoziție 1-Arta prezintă lipsă de planificare în design și compoziție	Lipsa de continuitate a temei sau stilului (-1 punct) • Utilizarea incompatibilă a materialelor (-1 punct) • Culoarele materialelor nu se potrivesc restul designului, adică lipsește armonie (-1 punct) Utilizarea necorespunzătoare a unei anumite tehnici (-1 punct) • Scara articolelor utilizate în sau pe ouăle nu sunt proporționale (-1 punct) • Designul pare dezechilibrat (-1 punct)			5-20 4-16 3-12 2-8 1-4

Categoriile de scor	Deduceri și adăugiri de puncte Exemple (nu sunt toate incluzive)	Al tău deduceri sau adăugiri (Necesar)	Judecători SCOR	FINAL ponderat scor (admi numai n)
<p>III. Tehnică</p> <p>Începând cu un scor de 5, scade puncte în funcție de coloana din dreapta.</p> <p>Exemplu:</p> <p>5 (scorul inițial) minus 1,0 (liniile de creion se afișează) minus 0,25 (colorant lipsă într-o zonă) = 3,75</p> <p>3,75 este scorul tehnicii pe care îl veți plasa în coloana de scor a juriului din dreapta.</p> <p>Tehnică</p>	<p>Acoperire slabă a colorantului (-1 până la -2 puncte)</p> <p>Tehnică avansată cu probleme execuție și defecte evidente (-1 până la -2 puncte)</p> <p>Linii de creion deranjante și SCADĂ din designul general (-1 până la -2 puncte)</p> <p>Colorant lipsă (0,25 per zonă)</p> <ul style="list-style-type: none"> Motivele nu sunt corecte reprezentarea originalelor (-0,25 până la -1,0 puncte) <p>Lățimi de bandă neuniforme (-0,5 pe suprafață)</p> <p>Linii neclare și neclară (- 1.0)</p> <p>Altele (0,25 până la 4,0)</p>			<p>5-20</p> <p>4-16</p> <p>3-12</p> <p>2-8</p> <p>1-4</p>
<p>IV. Meșteșug și prezentare</p> <p>5-Lucrările de artă sunt finalizate cu o cantitate substanțială dovezi de efort, retușuri finale, prezentare bună și măiestrie</p> <p>4-Lucrările de artă sunt realizate cu un efort și o măiestrie peste medie</p> <p>3-Lucrările de artă sunt realizate cu efort minim, puțină măiestrie și puține retușuri finale</p> <p>2-Lucrările de artă sunt realizate cu efort minim și, fără grijă, lipsite de curățenie.</p> <p>1-Opera de artă este incompletă</p>	<ul style="list-style-type: none"> Alinierea elementelor în cadrul designul este incorect (-1 punct) <p>Altele (0,25-4,0)</p>			<p>5-20</p> <p>4-16</p> <p>3-12</p> <p>2-8</p> <p>1-4</p>
<p>V. Gradul de dificultate</p> <p>5-Foarte dificil și consumator de timp</p> <p>4-Dificultate peste medie</p> <p>3-Dificultate medie</p> <p>2-Ușor</p> <p>1-Extrem de ușor</p>	<p>Design complex, dar prost executat (-2 puncte)</p>			<p>5-20</p> <p>4-16</p> <p>3-12</p> <p>2-8</p> <p>1-4</p>

Categorii de scor			Judecător SCOR	FINAL ponderat scor (admi numai n)
<p>VI. Impresie generală - După examinarea fotografiilor și a descrierii, în ce nivel credeți că se încadrează acest ou?</p> <p>5-Extrem de impresionant (NIVEL AUR SAU ARTIST NIVEL AVANSAT *(vechiul nivel Master IEAG)</p> <p>4-Peste medie (ARGINT SAU INTERMEDIAR) NIVEL ARTIST)</p> <p>3-Bun (BRONZ SAU ÎNCEPĂTOR AVANSAT) NIVEL ARTIST)</p> <p>2-fair (NIVEL ÎNCEPĂTOR)</p> <p>1-Slab (Auto-explicativ)</p>	<p>Asigură-te că scorul brut și scorul general corelează impresiei.</p> <p>Mai puțin de 21 de EȘECURI</p> <ul style="list-style-type: none"> • GOLD (Nivel avansat sau nivel master) Scor RAW aproximativ 27-30 • Nivelul ARGINT (Nivel Intermediar) Scor RAW aproximativ 24-26 • Nivelul BRONZ (Avansat (Începător) Scor RAW aproximativ 21-23 			<p>5-5</p> <p>4-4</p> <p>3-3</p> <p>2-2</p> <p>1-1</p>
			Final Scor:	Săptămâna Scor (Administrator numai)

II. Comentariile juriului pentru artiști (Modalități de îmbunătățire, domenii de excelență)

III. Comentariile juriului pentru îmbunătățirea MAP (Nu au fost văzute de artist)

Note pentru judecător, dacă este necesar, sau pentru adăugarea de fotografii care să arate problemele care ridică probleme