

## Оцінювальний лист судді «МАР» шляху майстра-ремісника – ПИСАНКИ ДІАСПОРИ

(версія 03232026)

Номер запису

Категорія:

Посвідчення особи судді:

Ім'я судді:

Ім'я стюарда:

\*\*\*\*\* Судді. Ознайомтеся з інструкціями нижче. \*\*\*\*\*

1. Будь ласка, оцініть від 1 до 5 за кожен розділ. Ви можете використовувати відрахування від 0,25 до 0,50 бала лише за розділи II–V.
2. Інструкції: завантажте цей документ та збережіть його на своєму ПК. Внесіть свій бал у колонку «Оцінка судді». Збережіть копію. Поверніться до початкового електронного листа, додайте цей документ і надішліть його назад на адресу ([eggartinternational@gmail.com](mailto:eggartinternational@gmail.com))
3. Усі поля, виділені ЗЕЛЕНИМ кольором, необхідно заповнити. Якщо у 3-му стовпці немає відрахувань або доповнень, поставте позначку «0».

**ВАЖЛИВО: НЕ ЗБІЛЬШУЙТЕ ФОТОГРАФІЇ НА БІЛЬШИЙ РОЗМІР ЗА ДІЙСНИЙ РОЗМІР ТА УВАЖНО ПРОЧИТАЙТЕ ОПИС****РЕТЕЛЬНО****ВАШІ РЕЗУЛЬТАТИ МАЮТЬ БУТИ НАДАНІ ДО:**

Категорії очок	Відрахування та додавання балів Приклади (не вичерпні)	Ваш відрахування або доповнення (Обов'язково)	Судді РАХУНОК	ФІНАЛ Зважений бал(допуск) лише п)
<p>I. Визнання традиційних писанкових візерунків (прочитайте опис та перегляньте розділ оригінальних мотивів заявки)</p> <p>5. Художній твір містить щонайменше 5 традиційних мотивів</p> <p>4. Ілюстрація містить щонайменше 4 традиційні мотиви</p> <p>3. Художній твір містить щонайменше 3 традиційні мотиви.</p> <p>2. У творі мистецтва зображено щонайменше 2 традиційні мотиви.</p> <p>1. У творі мистецтва немає традиційних мотивів</p>				<p>5-15</p> <p>4-12</p> <p>3-9</p> <p>2-6</p> <p>1-3</p>
<p>II. Композиція та дизайн</p> <p>5. Художній твір демонструє майстерне виконання Принципи та елементи дизайну (лінія, композиція, простір, рух, баланс, акцент, візерунок, єдність, колір, контраст, ритм, текстура, значення, форма)</p> <p>4. Ілюстрації демонструють гарну композицію та елементи дизайну.</p> <p>3. Композиція демонструє обмежені знання принципів елементів Дизайну</p> <p>2. Ідеї виражаються без єдності композиції.</p> <p>1. Мистецтво демонструє брак планування в дизайні та композиції</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Відсутність безперервності теми чи стилю (-1 бал)</li> <li>• Несумісне використання матеріалів (-1 бал)</li> <li>• Кольори матеріалів не збігаються решта дизайну, тобто відсутність гармонії (-1 бал)</li> <li>• Неналежне використання певної техніки (-1 бал)</li> <li>• Масштаб предметів, що використовуються в або на яйця не пропорційні (-1 бал)</li> <li>• Дизайн виглядає незбалансованим (-1 бал)</li> </ul>			<p>5-20</p> <p>4-16</p> <p>3-12</p> <p>2-8</p> <p>1-4</p>

Категорії очок	Відрахування та додавання балів Приклади (не вичерпні)	Ваш відрахування або доповнення (Обов'язково)	Судді РАХУНОК	ФІНАЛ Зважений бал(допуск) лише п)
<p>III. Техніка</p> <p>Починаючи з 5 балів, відніміть бали на основі стовпця праворуч.</p> <p>Приклад:</p> <p>5 (початковий бал) мінус 1,0 (показуються лінії олівця) мінус 0,25 (відсутній барвник в одній ділянці) = 3,75</p> <p>3,75 - це оцінка за техніку, яку ви впишете у колонку оцінок суддів праворуч.</p> <p>Техніка</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Погане покриття барвником (від -1 до -2 балів)</li> <li>• Передова техніка з поганою виконання та очевидні недоліки (-1 до -2 балів)</li> <li>• Лінії олівця нав'язливі та ПОШКОДЖУВАТИ загальний дизайн (від -1 до -2 балів)</li> <li>• Відсутній барвник (0,25 на ділянку)</li> <li>• Мотиви неточні представлення оригіналів (від -0,25 до -1,0 бала)</li> <li>• Нерівномірна ширина смуг (-0,5 на площу)</li> <li>• Лінії нечіткі та нечіткі (- 1.0)</li> <li>• Інше (від 0,25 до 4,0)</li> </ul>			<p>5-20</p> <p>4-16</p> <p>3-12</p> <p>2-8</p> <p>1-4</p>
<p>IV. Майстерність та презентація</p> <p>5. Художня робота виконана з суттєвим докази зусиль, фінальних штрихів, гарної презентації та майстерності</p> <p>4. Художня робота виконана з винятковими зусиллями та майстерністю.</p> <p>3. Художня робота виконана з мінімальними зусиллями, мінімальною майстерністю та кількома фінальними штрихами.</p> <p>2. Художня робота виконана з мінімальними зусиллями та недбало, позбавлена акуратності.</p> <p>1. Ілюстрація не завершена</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вирівнювання елементів усередині неправильний дизайн (-1 бал)</li> <li>• Інше (0,25-4,0)</li> </ul>			<p>5-20</p> <p>4-16</p> <p>3-12</p> <p>2-8</p> <p>1-4</p>
<p>V. Ступінь складності</p> <p>5 - Дуже складно та трудомістко</p> <p>4 - Вище середньої складності</p> <p>3-Середня складність</p> <p>2-Легкий</p> <p>1. Надзвичайно легко</p>	<p>Складний дизайн, але погано виконаний (-2 бали)</p>			<p>5-20</p> <p>4-16</p> <p>3-12</p> <p>2-8</p> <p>1-4</p>

Категорії очок			Судді РАХУНОК	ФІНАЛ Зважений бал(допуск) лише п)
<p>VI. Загальне враження - Після розгляду фотографій та опису, до якого рівня, на вашу думку, належить це яйце?</p> <p>5 - Надзвичайно вражаючий (ХУДОЖНИК ЗОЛОТОГО АБО ПОСЕРЕДЖЕНОГО РІВНЯ *(старий рівень майстра IEAG)</p> <p>4 - Вище середнього (СРІБНИЙ АБО ПРОМІЖНИЙ) (ХУДОЖНИК РІВНЯ)</p> <p>3-Добре (БРОНЗА АБО ПРОСУНУТИЙ ПОЧАТКОВИЙ РІВЕНЬ (ХУДОЖНИК РІВНЯ)</p> <p>2-задовільний (ПОЧАТКОВИЙ РІВЕНЬ)</p> <p>1-Погано (зрозуміло без пояснень)</p>	<p>Переконайтеся, що ваш первинний бал та загальний кореляція вражень.</p> <p><b>Менше 21 НЕВДАЧ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• GOLD (просунутий рівень або рівень майстерності) RAW бал приблизно 27-30</li> <li>• СРІБНИЙ рівень (середній рівень) Оцінка RAW приблизно 24-26</li> <li>• БРОНЗОВИЙ рівень (Просунутий Початківець) Оцінка RAW приблизно 21-23</li> </ul>			<p>5-5</p> <p>4-4</p> <p>3-3</p> <p>2-2</p> <p>1-1</p>
			Фінал Оцінка:	ВТД Оцінка (Адміністратор тільки)

## II. Коментарі суддів для художників (шляхи покращення, сфери досконалості)

## III. Коментарі суддів щодо покращення MAP (не бачили художники)

Нотатки для судді, якщо потрібно, або для додавання фотографій, щоб показати проблемні питання